مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

شامة

العدد (١٣١)
تشرين الثاني
٢٠٢١



يا قطرةَ المطر الفضّيّة! يا أصفى
مَن طرقَ الباب عَلَيَّ! طرقَ، وغاب،
ثمّ عادَ بلُطفٍ كالأحباب، يحمِلُ
خيراتِ «الشّتويّة».
يا قطرةَ المطر الفضّيّة! هيّا
ارقُصي على شُبّاكي! هيّا!
كوني قويّة، وكوني سخيّة! كوني
نقيّة! الأرضُ عطشى إلى لقائك،
والشَّجرُ ينظرُ إلى سمائِك، وبك
تكونُ الدُّنيا بهيَّة...



صديقتكم شامة...

المراسلات:
وزارة الثقافة- الهيئة العامّة السورية للكتاب- منشورات الطفل،
shamaa.magazine@gmail.com shamaa.magazine



رسوم الافتتاحية: لينا نداف



الشّتاء مع الأصدقاء

قالَ الثعلب: حلّ فصل الشتاء يا أصدقاء! ما رأيكم في أن نلعب في هذه الأجواء؟
أجابَ الضفدع: أنا موافقٌ، فقد مللت من الجلوس وحدي في المستنقع.
قالَ الفيل: اقتراحكَ جميل!
أضافَ السنجاب: أنا أوّلُ الموافقين يا أصحاب!
أمّا الزرافةُ فقد اقترحت: التزلّجُ في هذه الأجواء، يجعلنا من السعداء، فما رأيكم يا أصدقاء؟
رحّبَ الجميع بالفكرة، وبدؤوا يُخطّطونَ ليلتقوا أمام الشجرة.
تجمّعوا في الموعد، وكلٌّ منهم يحملُ زلاجتَهُ للتزلّج بها.
ساروا نحو جبل الثلج، وهم يشعرون بفرح شديد.
في الطريق، صادفتهم السلحفاة، فقالوا لها: ما رأيكَ في أن ترافقينا في رحلتنا يا سلحفاة؟

قصص شامة

قصة: أمينة الزعبي
رسوم: دعاء الزهيري

أجابت بالقبول، ثم وصلوا إلى الجبل المغطّى بالثلوج. ركب كلٌّ منهم زلاجتَهُ، لكنهم تذكّروا أن السلحفاةَ ليس معها زلاجة، فما كان منهم إلا أن عرضوا زلاجاتهم عليها، وقالوا لها:

لا تقلقي يا سلحفاة! سنتناوب على الزلاجات وبقية المعدّات.

شكرت السلحفاةُ للأصدقاء مبادرتهم، وقالت: لا عليكم يا أصدقاء! سأتزلّجُ بظهر صدفتي الملساء. شاهدوني كيف سأفعلُ ذلكَ بلا عناء!

ضحكَ الأصدقاءُ، واستمتعوا بممارسة التزلّج، وقالوا: كم نحبُّ فصلَ الشتاء!





أغنيةُ المطر

اليومَ أفاقَ العصفور
فجراً
قبلَ بُزوغِ النُّور
زقزقَ:
ما هذي الأجواءُ؟!
يبدو أنّ الفصلَ شتاءْ
أيقظَهُ صوتُ الزّخّات
وبرودةُ تلكَ القطرات
رفرفَ نحوَ العشِّ الدافي
قالَ:
الفصلُ الآنَ شتاءْ
ريشي سوفَ يكونُ لحافي
يحميني وسْطَ الأنواءْ
غيماتٌ تركضُ في الأعلى
ريحٌ هزّت ورقَ الدّفلى
والبرقُ يُضيءُ الأرجاءْ
وغداً يفرحُ كلُّ البشرِ
تُسعِدُهم قطراتُ المطرِ
مطرٌ يروي الأرضَ العطشى
ويُغنّي لحناً للشّجرِ

شعر: موفق نادر
رسوم: عدوية ديوب



سيناريو شامة

سيناريو: سريعة حديد
رسوم: نجلاء الداية

لنتّفقْ معاً



قصص شامة

ترجمة: رنا زحكا

أسئلة



سألتُ حمارَ الوحش: ألونُك أسودُ ومُخطَّطٌ بالأبيض أم لونُكَ أبيضُ ومُخطّطٌ بالأسود؟

سألني حمارُ الوحش: أأنتَ ولدٌ صالحٌ تقومُ ببعض الأفعال السيّئة أم أنك ولدٌ سيّئٌ، ولديك بعضُ الصفات الحسنة؟

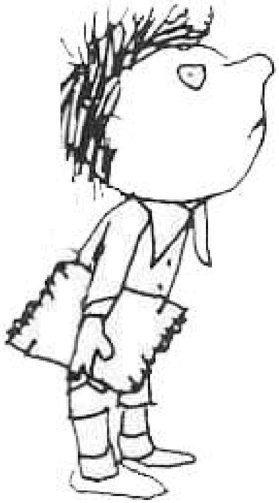
أأنتَ مُشاغبٌ في أوقات الهدوء أم أنتَ هادئٌ في الأوقات الصاخبة؟

أتبدو سعيداً في بعض الأيام الحزينة أم تبدو حزيناً في بعض الأيام السعيدة؟

أتبدو نظيفاً في شوارعَ وسخة أم تبدو وسخاً في شوارعَ نظيفة؟

وظلَّ يُتابعُ أسئلتَهُ، مرّةً بعدَ مرّة، ومرةً بعدَ مرّة.

صرختُ: يااااه... لن أسألَ حماراً وحشيّاً عن خُطوطِهِ بعدَ اليوم.



قصص شامة
قصة: آلاء أبوزرار
رسوم: راند الدبس



تشعرُ زينة بشعورٍ غريب، فقد وضعت يديها طويلاً تحتَ المياه الباردة، حتّى كادت تتجمّد.

راقبت القطراتِ البرّاقةَ، وهي تنهمرُ كحبّات من الألماس، حتى سمعت صوتاً يُنادي:

هذا يكفي! يجب أن أغلقَ فمي، وأحتفظَ بما تبقّى من كنزي الثمين.

فاجأها الصنبورُ بكلامِه، فأجابت: لكنَّ مياهَك ممتعةٌ، وتُنعِشُني، وتُنظّفُ يديَّ بعد نهارٍ طويل من اللعب والدّراسة.

ردّ الصّنبورُ بعدَ تفكير:

ماذا لو أعطيتُكِ قليلاً من مياهي لتمزجيها بالصابون؟ ألن تكفي لطرد الجراثيم؟

مممم... أظنُّ أنها تكفي. إذاً سأُغلقُ فمَك يا صديقي المعدنيّ! إذا شعرتُ بالعطش أو اتّسخت يداي فسأعودُ إليك.

قال الصنبورُ بحماس: وأنا في انتظارك.



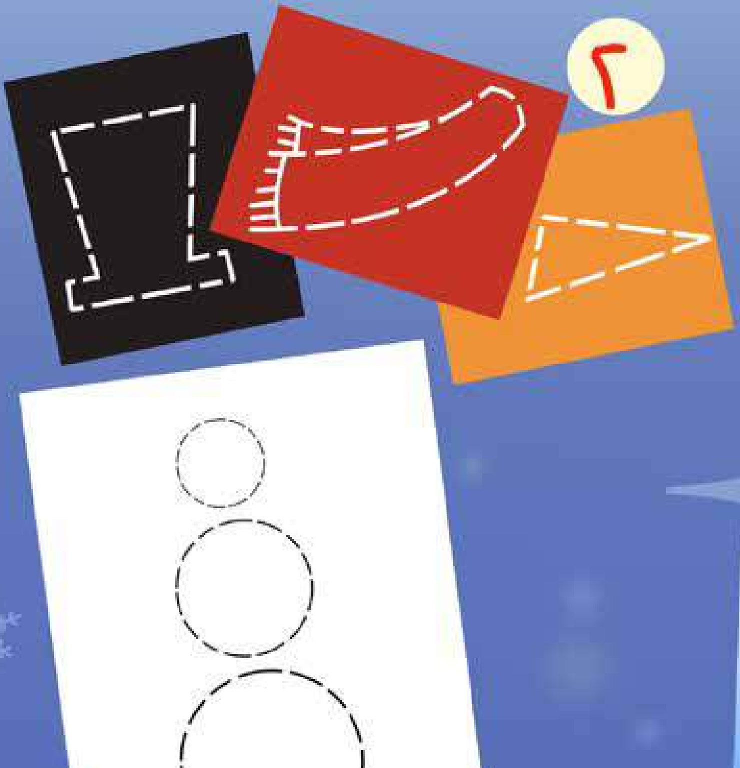
هيّا نصنع رجل الثلج!

رسوم: زبيدة الطلّاع

١



٢



٣



أين حرف الشين؟



عش



غيمة



شمس



مشمش







ما أجمل غيمة
الشتاء!
هيّا نصنعها.





مظلّة بالألوان المائية!





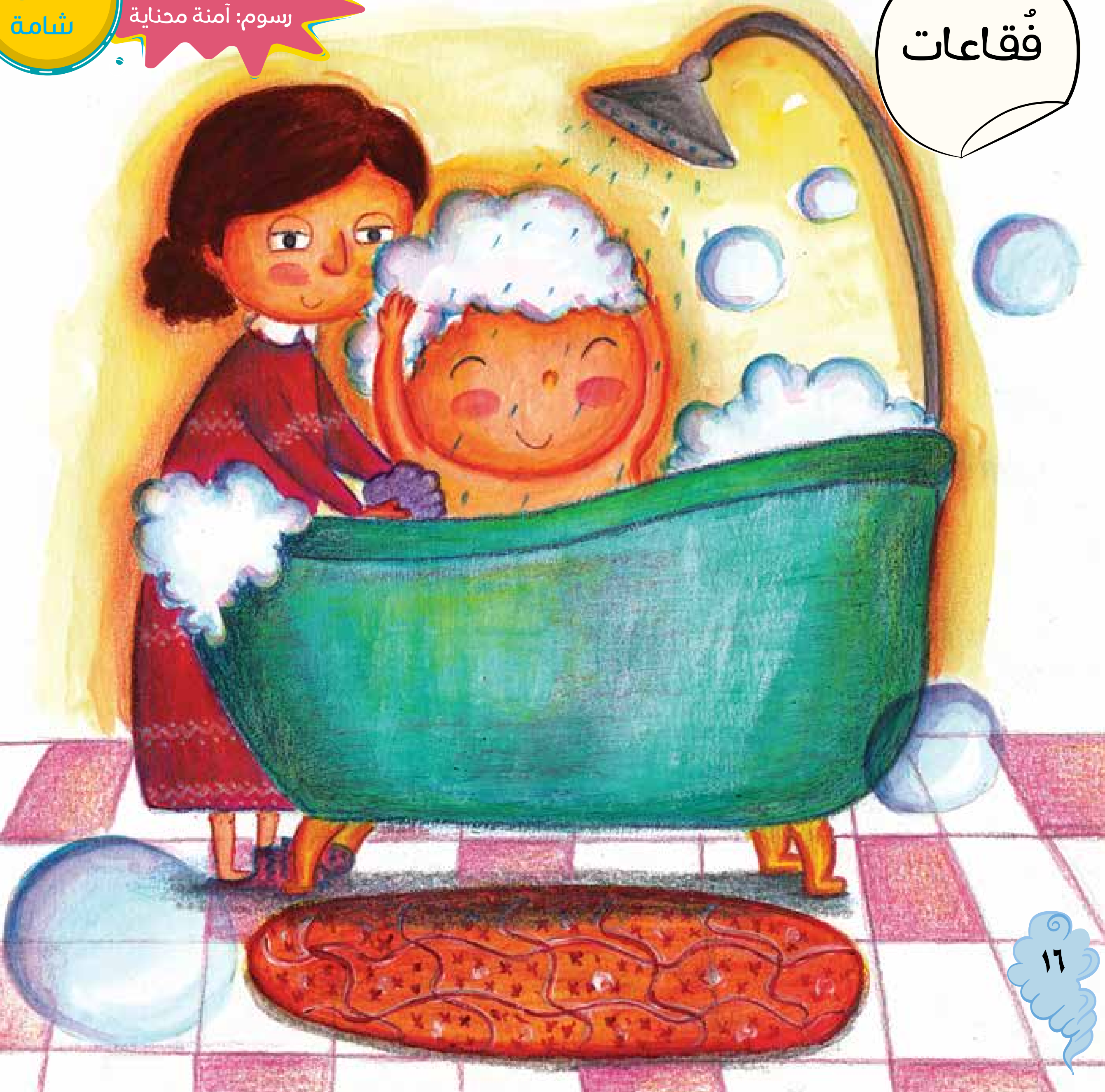




قصص شامة

قصة: حسان زموري
رسوم: آمنة محناية

فُقاعات



في أثناء الاستحمام، أفرحُ كثيراً. أجلسُ في الحوضِ، والماءُ الدّافئ يغمرُني.

تفرُكُ ماما جسمي بالماء والصّابون. رائحةُ الصّابون الزكيّة تُعطِّرُني.

تفركُ ماما شَعري أيضاً. اللّحظةُ الوحيدة التي أخافُ فيها هي لحظةُ وصول الصّابون إلى عينيّ.

أصرخُ: ماما! يحرقُ الصابونُ عينيّ.

تقولُ ماما: أغمضْ عينيكَ جيّداً، حتّى أصبَّ الماءَ على رأسِك.

أغمضْ عينيكَ جيّداً، وتخيّلْ أشياءَ جميلة.

ألعبُ بالماء الدّافئ، وبطّتي الصغيرة تسبحُ في الحوض معي.

أُحبُّ الاستحمامَ، ورغوةَ الصّابون، وحنانَ أمي.

ألعبُ بالفُقاعات، وأُصفِّق، فتتطايرُ كالبالونات.

سيناريو شامة

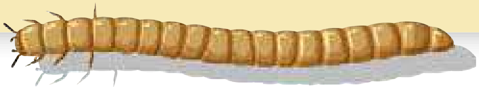
سيناريو: يسر غسان اللحام
رسوم: صباح كلا

الحلزونُ مومو وطيرُ السُّنونو




يا لحظي العاثر! لن أصلَ إلى الحفل في الموعد المحدّد.
لا تقلق يا صديقي! لديّ حلّ. أووووووووف...
أراكَ في الحفل يا صديقي!
شكراً لك، وسنُصفِّقُ معاً.

تعيشُ صديقتُنا حريشة في التربة تحت الأوراق والحجارة.
إنها أمٌّ حنون، تلفُّ بيوضَها العشرين، وتحميها حتى تكبر.





أمٌّ أربع وأربعين قدماً

الحريش العاضّ



لمّا كانت تستعدّ ليلاً للبحث عن طعامها من حشرات وديدان سمعت صوتاً حشريّاً:
هيييبي... أنتِ، كم قدماً لديك؟
أجابت: المئات!

إعداد: هند مصطفى



ولماذا يُسمّونك أمّ أربع وأربعين قدماً؟
أجابت: لأنهم لا يعرفون العدّ. هيييي...

وكم حذاءً لديك هههههههه؟
قالت بمرح: أف... كم أنت فضوليّ!
سأفرزُ من غُددي رائحةً كريهة ليبتعدَ عنّي كلُّ مُزعج.
ياااااه! كم هو سلاحٌ فتّاك!

عشرُ أوراق تطيرُ بعيداً

قصة من الأدب الألماني

عشرُ أوراق على غصن شجرة الصفصاف.

كانت خُضراً يانعة، وتنمو بقوة، لكنّها الآن صُفرٌ، فقد حلّ الخريف.

أتت ريحٌ قوية، خلعت الأوراق، ورمتها بعيداً.

سقطت إحدى الأوراق في الماء، فأنقذت جندباً وقع فيه.

أخَذَ سنجاب ورقةً أُخرى، فهي تلزمُه في بناء مسكنه الجديد.

وقعت الورقة الثالثة على أرض حديقة. أخذتها سيّدةٌ، وكتبت عليها رقم هاتف صديقتها، إذ لم يكن معها ورقة.

كان في الحديقة أطفالٌ يجمعون أوراق النباتات، فأخذوا من الورقات العشر ثلاثاً، ثم ألصقوها على الدفتر، وحوّلوها إلى ثلاث سمكات.



ترجمة: يمام خرتش
رسوم: رنا قويدر



تحوّلت إحدى الأوراق إلى شراع لأحد القوارب. ألصقت طفلةٌ إحدى الأوراق على قنديل جميل ومضيء.

كانت إحدى الأُسَر تشوي اللحم، فسقطت إحدى الأوراق بين الأغصان والحطب، واحترقت.

وقعت الورقة العاشرة على الأرض، تحت شجرة الصفصاف تماماً. سحبتها دودةُ الأرض، والتهمتها، أما الفضلات التي خرجت منها، فصارت سماداً لشجرة الصفصاف،

ثم امتصّت جذورُ الشجرة السماد.

بعد أسابيع، حلّ الربيع، ونمت عشر أوراق جديدة.

أرنبةٌ تُصبحُ طبّاخة

قالت أرنبةٌ لنفسها: كلّ يوم، أتناولُ الجزرَ نيئاً فحسب. لقد سئمتُ منه. ماذا يُمكنني أن أفعل لأجعلَ الحالَ أفضل؟





في مساء ذلك اليوم، ذهبت إلى منزل المُزارع، ورأت قدراً تغلي على النار.



أخذت تُفكّر، ثم ظهرَ فجأةً كلبُ المُزارع، وأخذ ينبحُ من خلفها.





فكّرت الأرنبةُ قائلةً: هممم... ماذا يجبُ أن أفعلَ الآن؟
جرّبت تركَ الجزر في الشمس، لكنه بقي نيئاً كما كان في السابق.

تأليف: تشامّي آيريشا
ترجمة: تانيا حريب
رسوم: تشاماث براسانجا لوكوليانا

ثم جرّبت وضعه في النار، ولمّا تذوّقته، وجدته مرّاً.





أخذت تُفكّر وتفكّر... أخيراً، خطرت لها فكرة.







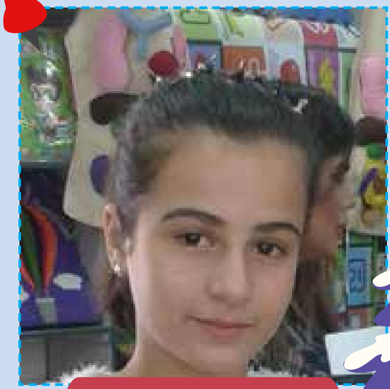
عثرت على قوقعة قديمة لسلحفاة، ثم جمعت بعض العيدان، وثلاثة حجارة.



هيييي! أخيراً عثرت الأرنبةُ على طريقة لطهو الجزر.
لقد كانت متحمّسةً جداً إلى درجة أنها دعت أصدقاءها جميعاً، وتناولوا معاً وجبةً من الجزر المطبوخ اللذيذ.









أنا سعاد عبد الرحمن
وهذه قصتي

الشتاء

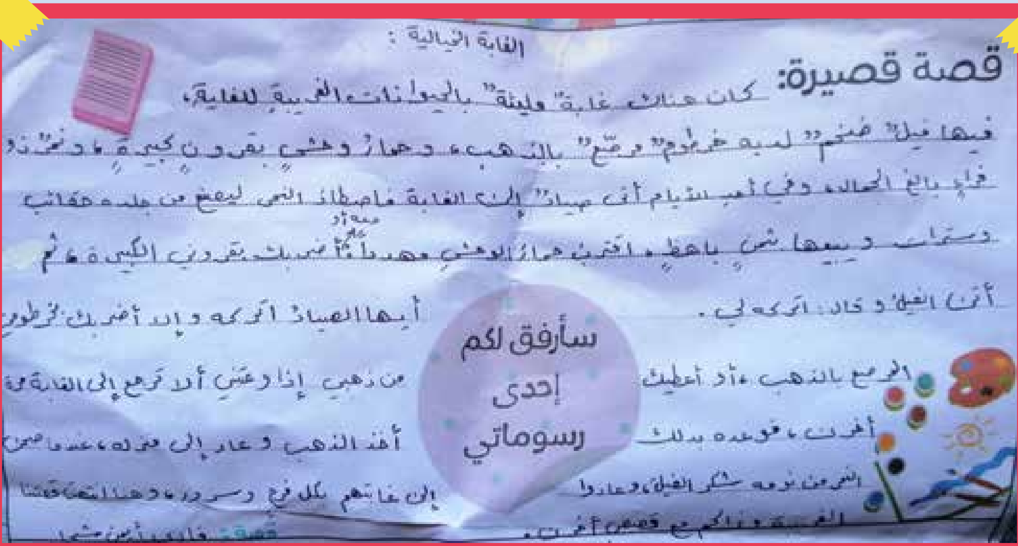
استفقت على صوت المطر ينقر زجاج النافذة، فتحت النافذة وملأت صدري برائحته المنعشة.

قالت أمي: إنها رائحة الأرض العطشى، تستقبل المطر.

ارتديت معطفي الأحمر الواقي من المطر، وحملت مظلتي الملونة لتحميني من حبال المطر أحياناً. يسقط الثلج في الشتاء، فنصنع منه كرات ثلجية نتقاذفها أنا وأصدقائي. نصنع رجل الثلج، نضع له جزرة مكان الأنف، وزيتوناً مكان العيون، ونلبسه قبعة على رأسه ونلف عنقه بوشاح يقيه من البرد، ولكن يذوب عند طلوع الشمس.

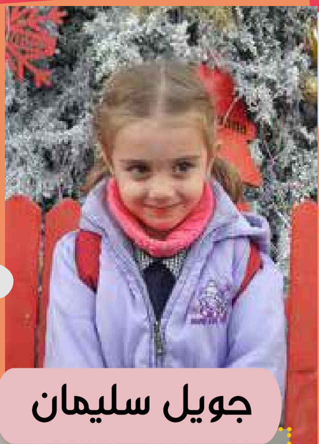
هناك ثمرات شتوية لذيذة جداً، هل تعرفونها؟! إنها حبات الكستناء نشويها على النار، ونستمتع بطعمها اللذيذ، وهناك فائدة أخرى: هي النار التي نتدفأ بها.



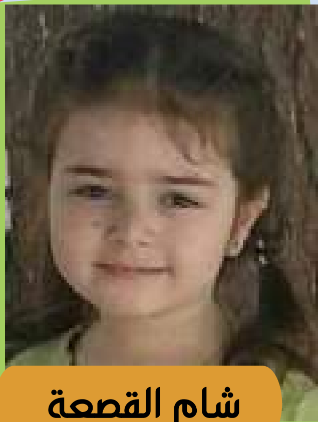




فادي شيحا



جويل سليمان



شام القصعة







ثمن العدد: ٢٥٠ ل.س.

رسوم الغلاف: عدوية ديوب